

ANTONIO PAPA
Scenografo - Attore
Fondatore di Teatro Zero Negativo

Nato a Mantova il 25 Ottobre del 1965. Sin da ragazzo si immerge nel lavoro manuale. Segue la passione e lo studio del colore conseguendo specializzazioni nell'applicazione delle vernici, nella gestione del colore (colorimetria) e nel controllo della qualità delle superfici da trattare. Durante il suo percorso viene affascinato dal mondo del teatro e in particolare da tutto ciò che concerne l'allestimento scenico. Entra a far parte di una compagnia teatrale iniziando a creare le prime scenografie con l'obiettivo di ridare nuova vita a materiali e oggetti che già si possedevano. Per comprendere al meglio questo mondo artistico si immerge totalmente seguendo anche la formazione da attore. Ha avuto l'opportunità di formarsi con gli attori dell'Odin Teatret (Julia Verley, Tage Larsen, Roberta Carreri) con la guida del Maestro Eugenio Barba e il Living Theatre (Julian Beck, Judith Malina). Ha avuto l'onore di creare anche scenografie per questi grandi maestri.

Questo approccio fisico - sperimentale di vivere il teatro nel 2009 lo fa incontrare con Maria Acampa con la quale crea un duo artistico che da quasi vent'anni li ha visti coinvolti in spettacoli di teatro sociale, civico, educativo, di denuncia. Un lavoro che è partito nelle piazze e si è diffuso in tutti i luoghi culturali, curando sia l'aspetto scenografico che attoriale.

Nel 2016 fonda con Maria Acampa e Gianmaria Melchiori l'associazione Zero Negativo dove la sua creatività e la sua maestria artigianale danno forma e colore alle produzioni dell'associazione, trasformando il palcoscenico in mondi sempre nuovi e immersivi.

Negli ultimi anni si dedica prevalentemente all'allestimento scenografico. In qualità di responsabile delle scenografie, Antonio unisce una solida competenza tecnica a una rara sensibilità artistica con una cura minuziosa per il dettaglio. Nel corso degli anni, ha saputo interpretare e valorizzare le diverse visioni registiche, costruendo spazi scenici capaci di esaltare la recitazione degli attori e catturare l'immaginazione del pubblico. Il suo contributo, essenziale e visivamente potente, continua a essere un elemento imprescindibile per la magia di ogni spettacolo firmato Teatro Zero Negativo.