

MARIA ACAMPA

Formatrice – attrice – Arte Teatro Terapista specializzata in Comunicazione

Fondatrice di Teatro Zero Negativo



MARIA ACAMPA nata a Napoli l'11 Settembre 1984. Appassionata di danza e musica sin da bambina frequenta la scuola di danza La Perì di Pomigliano D'Arco (NA). Trasferitasi nel territorio bresciano entra a far parte dell'Ente Filarmonico di Desenzano del Garda facendo diversi concerti di chitarra classica e seguendo parallelamente un percorso di Musical. Dedica gran parte dell'adolescenza a scrivere e recitare in spettacoli per scopi benefici.

Si laurea in Economia e Management delle imprese di servizi e si specializza in Marketing e Comunicazione con il massimo dei voti.

Parallelamente agli studi universitari nel 2009 segue un corso triennale di **Teatro sperimentale** diretto da Marina Beatini partecipando a molteplici spettacoli. Qui ha la possibilità di esercitare la biomeccanica teatrale di Mejerchol'd diventando il fondamento della sua pratica teatrale. Approfondisce il suo percorso di studi con Eugenio Barba dell'Odin Teatret, il Living Theatre, Mamadou Dioume, Inno Sorsi, Rita Superbi, Catia Castagna, Mauro Vizioli e altri. Ha partecipato a percorsi formativi diversi sul corpo (teatro russo), la voce, teatro danza, commedia dell'arte.

Ha partecipato a scambi europei sul teatro per lo sviluppo di una formazione non formale seguendo anche un corso di euro-progettazione. Nel 2016 fonda l'associazione Zero Negativo con la quale svolge progetti di educazione teatrale rivolti alle scuole in ogni grado d'istruzione, alle imprese, a centri sociali diversi. Data l'esperienza avuta nell'ambito degli scambi europei accredita l'associazione Zero Negativo come partner strategico per il programma Erasmus+ per dare possibilità di inclusione a giovani con minori opportunità. Nel 2018 apre **Teatro Zero Negativo**, un teatro fisico sperimentale situato a Bedizzole in provincia di Brescia.

Lavora attivamente nelle scuole in ogni ordine di grado e istruzione seguendo progetti di educazione alla teatralità.

Da più di 10 anni segue laboratori per i bambini, giovani, ragazzi, adulti e fa formazione per i dipendenti unendo la specializzazione nel Marketing e la mediazione teatrale. Collabora attivamente da anni con diversi Centri Diurni con utenti diversamente abili.

Ha svolto un corso teatrale intensivo di alta formazione nel carcere minorile di Bari a cura di Lello Tedeschi.

Si è specializzata come *Arte Teatro Terapista (Art Theatre Counselor)* presso l'Istituto Teatrale Europeo diretto da Saida Volpe frequentando il corso di alta formazione O.S.A.T.E. con Maria Giovanna Rosati Hansen, Jordie Forcadas, Antonella Salvatore, Enrico Pinna, Nicoletta Vicentini e altri.

Collabora con diverse associazioni del territorio nazionale proponendo spettacoli di teatro sociale.

Recentemente ha partecipato ad un cast come coprotagonista in un cortometraggio diretto dal regista Luca Guerini, affiancando l'attore Borje Lundberg che venne candidato agli Oscar nel 2017 come miglior film.