

GIANMARIA MELCHIORI

Tecnico Audio - Luci - Referente tecnico e amministrativo

Fondatore di Teatro Zero Negativo



Nato a Brescia l'8 Marzo 1988. La sua curiosità lo porta a conseguire il diploma presso l'Istituto tecnico Cerebotani di Lonato del Garda. Coltiva la passione per la musica cimentandosi nella pratica e conoscenza della batteria. Nel 2016 fonda con Maria Acampa e Antonio Papa l'Associazione Zero Negativo svolgendo primariamente un ruolo amministrativo. Nel tempo, il suo interesse verso l'aspetto tecnico di una messa scena si fa sempre più sentire, fino a provare il desiderio di saperne di più. Inizia così lo studio dell'illuminotecnica e della tecnologia del suono.

Oggi è il referente tecnico di Teatro Zero Negativo che lo porta a curare tutto ciò che prende vita dietro le quinte per dare voce e luce ad ogni spettacolo.

La sua passione per la tecnologia applicata allo spettacolo, lo porta a gestire in prima persona gli impianti audio e luci, la configurazione delle dotazioni di sala e il supporto tecnico per tutte le produzioni e i percorsi formativi della compagnia teatrale.

Una parte fondamentale del suo percorso e della sua crescita professionale lo si deve al confronto e alla collaborazione con un grande professionista del settore audio-luci in provincia e in tutta Italia, che segue importanti tour nazionali: *Andrea Del Pozzo*, con la sua impresa Branz audio and lights Solution. Portare l'acquisizione di questo bagaglio di esperienza e competenza all'interno di Teatro Zero Negativo significa garantire la massima qualità e sicurezza tecnica, affinché ogni rappresentazione sul palco possa esprimere al meglio la sua forza emotiva e artistica.

Grazie alle collaborazioni a livello nazionale instaurate da Teatro Zero Negativo, ha avuto la possibilità di seguire la parte tecnica di tantissimi artisti e registi, tra questi anche l'Odin Teatret nella regia di Eugenio Barba e nella forza attoriale di Julia Varley.